

## En général

Le Musée en Piconrue se situe en plein cœur de la Ville de Bastogne. Il est donc facilement accessible depuis les transports en commun (train et bus) mais également en voiture.

Une signalétique directionnelle est mise en place, depuis les voiries périphériques, pour diriger le visiteur jusqu'au musée.

Le bâtiment ne possède pas de parking privatif mais de nombreuses places de stationnement sont disponibles en voirie, à proximité immédiate de la voie d'accès au bâtiment. Une zone dépose-minute, située devant la porte d'entrée du musée, est également mise à disposition du visiteur à besoins spécifiques. Cependant, il devra anticiper sa visite et le signaler au préalable par téléphone.

L'entrée du bâtiment n'est pas accessible de plain-pied (ressaut de 2 cm non-biseauté).

La porte d'entrée est visible par le personnel d'accueil qui peut éventuellement aider la personne.

Le guichet d'accueil se situe à quelques mètres de l'entrée du bâtiment, dans la continuité logique de celle-ci.

L'exposition permanente se développe sur plusieurs niveaux et l'ensemble des salles est accessible grâce à la mise en place d'un ascenseur.

Les circulations intérieures sont amples mais pourvues de nombreux obstacles à hauteur du visage (cheminements insécurisés).

Les œuvres d'art bénéficient d'une scénographie spécifique suivant la thématique abordée, ce qui influence fortement l'éclairage d'une salle à l'autre (parfois discontinu et insuffisant).

## Points forts

- Voie d'accès : elle est pourvue de lignes guides naturelles et de repères pour identifier la porte.
- Accueil : guichet ouvert à proximité immédiate de l'entrée et situé dans le prolongement logique de celle-ci.
- Circulations : les cheminements intérieurs sont pourvus de lignes guides contrastées.
- Contenu de l'exposition : des visites adaptées peuvent être organisées avec la collaboration d'instituts spécialisés.

## Points d'attention

- Entrée : la porte d'entrée n'est pas identifiée par des plots au sol en relief ou des dalles d'éveil à la vigilance.
- Accueil : absence de personnel spécifique pour l'accueil des personnes à besoins spécifiques.
- Circulations : les cheminements intérieurs sont insécurisés dûs à la présence de nombreux obstacles à hauteur du visage et des libres passages en hauteur insuffisants (hauteur de la porte menant à la salle 1 de l'exposition temporaire = 186 cm). Absence de mains

courantes dépassantes dans les escaliers et de synthèse vocale & boutons en relief / braille dans l'ascenseur