

En général

Le Musée archéologique se situe en plein cœur de la Ville d'Arlon. Il est donc facilement accessible depuis les transports en commun (train et bus) mais également en voiture.

Une signalétique directionnelle est mise en place, depuis les voiries périphériques, pour diriger le visiteur jusqu'au musée.

Un parking privatif extérieur, pouvant accueillir 5 véhicules dont 1 pour personnes handicapées, existe à proximité immédiate de la voie d'accès au bâtiment. Le revêtement de celui-ci est praticable (klinkers).

L'entrée du bâtiment est accessible de plain-pied grâce à la présence d'une rampe d'accès.

La porte d'entrée est accessible de plain-pied également et est visible par le personnel d'accueil.

Le guichet d'accueil se situe à quelques mètres de l'entrée du bâtiment, dans la continuité logique de celle-ci.

L'exposition permanente se développe sur 2 niveaux et l'ensemble des salles est accessible grâce à la mise en place de dispositifs de changement de niveaux (plate-forme élévatrice et ascenseur).

Les circulations intérieures sont amples et dégagées de tout obstacle.

Les œuvres d'art bénéficient d'un éclairage naturel et/ou artificiel continu et uniforme, sauf dans la salle 4 où la scénographie met en évidence, au travers de l'éclairage, uniquement les objets contenus dans les vitrines.

Points forts

- Voie d'accès : le bâtiment et son entrée sont identifiables depuis la voirie grâce à son architecture caractéristique et une enseigne facilement reconnaissable.
- Accueil : guichet ouvert à proximité immédiate de l'entrée et situé dans le prolongement logique de celle-ci. Bon éclairage général de la zone d'accueil.
- Circulations : éclairage suffisant et continu sauf dans la salle 4. Présence d'une signalétique directionnelle et de localisation dans l'ensemble de l'exposition. Les numéros d'étages sont annoncés en grand caractère dans l'ascenseur.
- Contenu de l'exposition : des visites adaptées sont organisées. Deux reproductions en plâtre sont présentes dans la salle 3 pour permettre le toucher. Le contenu de l'exposition est visuellement riche.
- WC : les portes des sanitaires ordinaires présentent un espace en-dessous afin que les personnes malentendantes puissent vérifier si une personne est à l'intérieur.

Points d'attention

- Circulations : absence d'éclairage suffisant et continu dans la salle 4.